

Haslev Kirkes Litteraturcafé 2026-2027



Signe Gjessing, Liselotte Wiemer, Liv Duvå,
Jesper Wung-Sung, Mathilde Walter Clark,
Kim Andrea Brofeldt, Lone Møller Kristensen

Litteraturcafé 2026-2027

*"Til stjernerne: Træd langsomt væk fra mit hjerte (det kan pludselig elske dig).
En stråle ad gangen. Godt. Meget fint."*

Sådan lyder det i Signe Gjessings digt, *"I kan da også bare skrive om stjernerne"*. Læseren får en poetisk rejse ind i en anden virkelighed og bevidsthed. Det er, hvad litteratur eksempelvis kan bidrage til: Åbne til andre virkeligheder og perspektiver, kaste nyt lys over det liv, vi lever, og den verden, vi sanser.

Her har du programmet for Haslev Kirkes Litteraturcafé 2026-2027. Vi har forsøgt at lave et program, der kan ramme et bredt interessefelt. Her er nyt, gammelt og blandingsgenrer, her er lyrik og romanlitteratur.

Alle kan deltage - forudgående læsninger er ikke nødvendig. Der er traktement i løbet af aftenen (pølse, ost, vin, kaffe). Deltagelse: Kr. 130,-. Tilmelding er ikke nødvendig. Alle aftener er kl. 19.30. Arrangementerne foregår i Kirkehuset, Kirkepladsen 8a. Har du spørgsmål eller kommentarer, så find Litteraturcaféen på www.haslevkirke.dk/kirken-inviterer/litteraturcafe.

18. september kl. 19.30: Signe Gjessing: "I kan da også bare skrive om stjernerne" og "Bryllupsnat"



Litteraturcaféen åbner sæsonen i det lyriske hjørne. Signe Gjessing deler sine to seneste digtsamlinger: *"I kan da også bare skrive om stjernerne"* og *"Bryllupsnat"*. I den første møder vi digtet *"Et epileptisk anfald. En Marialegende"*, som inviterer os ud at svæve i et fantasifuldt ordunivers, hvor bevidstheder, valmuer, verdensaltet, roser, citron-sommerfugle og Gud ubesværet kan mødes. Vi følges med Maria. Måske er det Jesu mor. Måske er det Magdalena. Måske er det???

I *"Bryllupsnat"* smelter krop, kærlighed og kosmos sammen i en intens poesi om begær og guddommelig nærhed - nærmest et erotisk opgør med Gud. Digtene får os helt sikkert til både at forundres og undres, og det kan vi så gøre højlydt ved at stille spørgsmål direkte til Gjessing denne aften.

Signe Gjessing (f. 1992) er uddannet fra Forfatterskolen og har udgivet otte digtsamlinger. Hun har allerede modtaget flere priser og anerkendelser og anses for at være en af dansk poesis modige og lysende stjerner på himlen.

25. september: Kulturnat Haslev med pastoral lyrik



Når byen holder kulturnat, bidrager kirken. Igen i år bringer præsterne et pastoral-poetisk indslag til årets tema. Organist Dominik Kwiecien leverer musik til digtene. Præstepoesien er kl. 21.30. Se øvrigt program på www.haslevkirke.dk.

NB: denne aften er der ikke deltagerbetaling.

30. oktober: Liselotte Wiemer: Hvem var egentlig Astrid Lindgren?



- Legebarn, frihedskæmper eller et ensomt lille dyr i skoven? Liselotte Wiemer giver sit bud på et svar. For at komme tættere på tager vi først en flyvetur tilbage til barndommens Vimmerby og følger derefter Lindgrens liv og forfatterskab frem til hendes død i Stockholm 2002. Et liv der var badet i lys; men også præget af mørke og melankoli. Og i øvrigt af et stort politisk engagement! Til sidst vil vi undersøge, hvordan Astrid Lindgren som ingen anden forfatter er i stand til at nærme sig barnets inderste liv i de mest eventyrlige, intense og sørgelige øjeblikke. Og hvordan Gud råder - selv om hun ikke tror på ham!

Liselotte Wiemer (f. 1956) er cand. mag i dansk og har derudover læst teologi og filosofi. Hun har i mange år været litteraturanmelder på Weekendavisen og Kristeligt Dagblad. På det seneste har hun været sognepræst i Nordjylland og i nabopastoratet, Rønne-de.

19. november kl. 19.30: Liv Duvå: "Ned fra himlen" (NB: torsdag)



Dette bliver et foredrag med ny dansk socialrealisme, et portræt af Vel-færdsdanmark. Duvå deler ud af sin roman "Ned fra himlen", hvor en ung mor er på flugt. Det er en fortælling om alt det, vi arver fra tidligere generationer. Maria har impulsivt forladt sit liv og sin datters far. Med den lille Sonja indlogerer hun sig midlertidigt hos sin moster Janne, der driver en rideskole for socialt udsatte børn i Brøndby Strand. Oppe i højhusene bor Marias alkoholiserede mor med sin hund, Skat. Vibeke elsker sin plads i himlen og udsigten over Køge Bugt, men nu skal hendes hjem rives ned. Noget begynder at ske. Og så kommer der besøg fra kommunen. (NB: dette foredrag var planlagt til 2025, men blev aflyst pga. sygdom).

Liv Duvå (f. 1987) debuterede i 2017 med romanen "Vi er vel helte", Hun har siden udgivet romanen "Rosenreglen", langdigtet "Jeg vil have en statsminister", romanen Mødrenes hus og senest "Ned fra himlen", som hun modtog Politikens Litteraturpris for i 2024.

15. januar: Jesper Wung-Sung: "Sandøs rose"

Denne aften kommer til at balancere mellem klassisk og nyt, når Jesper Wung-Sung deler sin seneste roman, "Sandøs rose" med os. For heri giver han eksperimenterende ordet til Annemari. Hun er genstand for Johannes Vigs forelskelse i Martin A. Hansens "Løgneren". Vi oplever de samme dage i marts, hvor alt spidser til på Sandø, set fra Annemaris synsvinkel. Annemari er vokset op på Sandø, hvor hendes udseende, temperament og livsførelse er et yndet samtaleemne. Et liv klemmt inde på den lille ø og mellem tre mænd: Oluf, med hvem hun har et barn, Harry, ingeniøren som hun har flirtet med i løbet af den lange vinter, og Johannes, der har bejlet drilsk til hende, siden han kom til som skolelærer, dengang hvor hun blot var en ung pige. Men som isen løsner sit tag om øen, sådan vil også Annemari gøre sig fri af de snærende bånd.

Jesper Wung-Sung (f. 1971) er en af Danmarks mest produktive forfattere, han har en lang række romaner og noveller bag sig og har også skrevet børnebøger. Han er blevet tildelt en række priser og udmærkelser, blandt andet De Gyldne Laurbær i 2018.



Foto: Les Kaner

26. februar: Mathilde Walter Clark: "Det blinde øje"



Mathilde Walter Clark bringer os tæt på minksagen igen, hvor der var ender, der ikke gik op: Vi hørte om papir - om jura og hjemmel og om hvis skrivebord noget lå på hvornår. Men hvorfor stod vi pludselig i døde dyr til knæene? Hvem var de egentlige ofre? Hvem var de skyldige. Er der overhovedet nogen der går fri? Og hvad sker der med os, når dyrene bliver fortrængt fra vores historier? I det øjeblik man opfatter dyrene som dyr og ikke som ting, ændrer historien sig fundamentalt. Mathilde Walter Clark følger her et andet spor end medierne. Sporet fører ud i verden - til gaskamrene i USA, til korruptionsbekæmpelse i Kina, og til opdagelsen af hvordan man hjemme i Danmark slanker en mink. Undervejs bliver mediedækningen og de historier vi bliver præsenteret for - og dem vi lever på - taget grundigt ved vingebeinet.

Mathilde Walter Clark (f. 1970) er forfatter og har en magistergrad i dansk og filosofi. Hun har skrevet flere romaner. "Det blinde øje" modtog hun en række priser for. Hendes forfatterskab er præget af en kombination mellem eksistentiel dybde og humor, fantasi, ironi og sproglig leg.

19. Marts: Kim Andrea Brofeldt: "Kunsten at spejle et æg" og "Afslutninger"

Kim Andrea kommer denne aften omkring begge de romaner, hun har skrevet. Først "Afslutninger", der er inspireret af dengang hun selv arbejdede de som pædagog med mennesker med særlige behov. Hovedpersonen Sarah arbejder på et plejehjem, og hun har gjort det til hendes, at når en person dør, afslutter hun altid det, som personen på tidspunktet havde gang i, f.eks. et strikketøj. Konsekvensen er, at hun aldrig har tid til egne begyndelser. "Kunsten at spejle et æg", der udkom i 2025, handler om Troels, der får en blodprop i hjernen. Hans oplevelser af sygdommen er baseret på Brofeldts egne erfaringer med at få en blodprop. Hvem er man, hvis man pludselig ikke kan huske, hvordan man lægger et puslespil på ni brikker eller spejler et æg?

Kim Andrea Brofeldt (f. 1975) debuterede som romanforfatter i 2023, med "Afslutninger", som hun skrev færdig, da hun blev fyret fra sit job som lærer, efter at have fået to blodpropper i hjernen. Hun har tidligere skrevet ved siden af sit arbejde - klummer, teaterstykker, en fagbog og andre kortere projekter. Hun lever nu af at skrive, og hendes bøger er foreløbigt udgivet på ni sprog.

(Foto: Nicolas Følsgaard)



30. april: Studietur til Sorø om B.S. Ingemann

Sæsonens studietur er en bustur til Sorø. Undervejs skal vi høre om Skjalm Hvide slægten, der har opført en mængde kirker på Sjælland blandt andet Fjenneslev Kirke, som vi kører forbi og Sorø Klosterkirke.

I Sorø er der rundvisning i klosterkirken, hvor digteren og dramatikeren Ludvig Holberg ligger begravet. Vi skal også drikke kaffe, nyde udsigten over Sorø sø og selvfølgelig se Bernhard Severin Ingemanns hus. Her skrev han sine kendte morgen og aftensange og de historiske romaner, som samtiden værdsatte højt, men som er knap så kendte i dag.

Derefter returnerer vi til Haslev til fælles middag og efterfølgende foredrag om B.S. Ingemann ved lektor Lene Møller Kristensen.