

Haslev Kirkes Litteraturcafé 2025-2026



Liv Duvå, Jens Blendstrup, Jesper Nyeng,
Annette Bjergfeldt, Ursula Andkjær,
Stine Askov, Jonas Torp Bengtsson

Litteraturcafé 2025-2026

Litteratur åbner. Åbner verdener og universer. Åbner sprækker, døre og vinduer til fortællinger med skæbner, billeder og erfaringer, som vi kan spejle os i. På samme måde, som vi spejler os i kristendommens fortælling og i historien, den nationale og den globale. Her har du programmet for Haslev Kirkes Litteraturcafé 2025-2026. På forsiden er et foto af forfatter Annette Bjergfeldt. Fotoet med porten og lysindfaldet illustrerer den pointe, at litteratur åbner, ikke bare døre og vinduer, men også porte til både det realistiske og håndgribelige, men også til fantasi og længsler, som vi ikke kan få hold på. Derfor har vi litteraturcafé.

I denne sæson glæder vi os over at have tre samarbejder med Haslev Bibliotek: Tur til Bogforum samt foredragsaftenerne d. 24. oktober (i kirken) og 10. april (på biblioteket).

Alle kan deltage. Der er traktement i løbet af aftenen (pølse, ost, vin, kaffe). Deltagelse: Kr. 120,-. Tilmelding er ikke nødvendig. Alle aftener er kl. 19.30. Arrangementerne foregår i Kirkehuset, Kirkepladsen 8a (undtagen 10. april som er i bibliotekets underetage) Har du spørgsmål eller kommentarer, så find Litteraturcaféen på www.haslevkirke.dk/kirken-inviterer/litteraturcafe.

25. september kl. 19.30: Liv Duvå: "Ned fra himlen" (NB: torsdag)



Vi indleder med en aften med ny dansk socialrealisme, et portræt af Velfærdsdanmark. Duvå deler ud af sin roman "Ned fra himlen", hvor en ung mor er på flugt. Det er en fortælling om alt det, vi arver fra tidligere generationer. Maria har impulsivt forladt sit liv og sin datters far. Med den lille Sonja indlogerer hun sig midlertidigt hos sin moster Janne, der driver en rideskole for socialt udsatte børn i Brøndby Strand. Oppe i højhusene bor Marias alkoholiserede mor med sin hund, Skat. Vibeke elsker sin plads i himlen og udsigten over Køge Bugt, men nu skal hendes hjem rives ned. Noget begynder at ske. Og så kommer der besøg fra kommunen.

Liv Duvå (f. 1987) debuterede i 2017 med romanen "Vi er vel helte", for hvilken hun modtog Bodil og Jørgen Munch-Christensens debutantpris. Hun har siden udgivet romanen Rosenreglen, langdigtet "Jeg vil have en statsminister", romanen Mødrenes hus og senest "Ned fra himlen", som hun modtog Politikens Litteraturpris for i 2024.

26. september: Kulturnat Haslev med pastoral lyrik



Når byen holder kulturnat, bidrager kirken. Igen i år bringer præsterne et pastoral-poetisk indslag til årets tema: "Fortid, nutid, fremtid". Organist Dominik Kwiecien leverer musik til digtene. Præstepoesien er kl. 21.30. Se øvrigt program på www.haslevkirke.dk. NB: denne aften er der ikke deltagerbetaling.

Bustur til Bogforum med Haslev/Faxe Bibliotek

Den 8. november er der igen mulighed for at stige på bussen til Bogforum i København sammen med bibliotekets læseklubber og andre læsere fra Faxe Kommune. En mulighed for at opleve Danmarks populære bog-event i Bella Center i København i fællesskab med andre. Heldagsturen giver rig mulighed for at nyde nye bøger, møde forfattere, tale med andre læsere og gøre gode indkøb i løbet af dagen. Prisen dækker: Bus lige til indgangen, entré til Bogforum, lidt godt til ganen under busturen ud og hjem. Undervejs hygger vi os med quiz og snak om bøger.

Bussen kører fra Faxe Bibliotek & Borgerservice kl. 8:30, og fra Haslev Bibliotek & Borgerservice kl. 9:00. Vi kører retur fra Bogforum kl. 16:00.

Køb billet efter først til mølle princippet på www.faxebibliotek.dk. Billetter a kr 200,- købes på bibliotekets hjemmeside.

Arrangører: Faxe Kommunes Biblioteker & Borgerservice og Haslev Kirkes Litteraturcafé

24. oktober: Jens Blendstrup "Gud bliver til"



Det er kun fire år siden Blendstrup sidst besøgte Litteraturcaféen. Det var den mest forrygende morsomme aften, og samtidig mættet med barsk realisme. Nu, hvor han har begået en ny roman, vil vi genopleve ham. Den populære og tidligere roman "Gud taler ud" var et billede af et familieliv med en altdominerende far. Nu har han skrevet "Gud bliver til", som handler om farens opvækst. Den indleder med Guds fødsel, går videre til skolegang og beretter om, hvordan den fantasifulde dreng ved navn Uffe Blendstrup langsomt kommer til den erkendelse, at han simpelthen er selveste Gud.

Jens Blendstrup (f. 1968): Forfatter, cand. Mag. i litteraturhistorie og historie. Debuterede i 1994 og har siden skrevet en række bøger og modtaget flere legater. Var medstifter af digterkollektivet "Øverste kirurgiske".

OBS: Samarbejde med Haslev Bibliotek. Finder sted i kirkehuset. Billetsalg ved døren.

28. november: Dostojevskijs idémenneske: En introduktion til "Forbrydelse og Straf" v. Jesper Nyeng

Det er tid til en klassiker. Jesper Nyeng tager Litteraturcaféen med ind i Fjodor Dostojevskijs (1821-1881) univers. Dostojevskij er en af de mest indflydelsesrige forfattere i Rusland og i verdenslitteraturen og en af hovedaktørerne i genreudviklingen af den "store russiske roman". Hans særlige realisme etablerer indre og ydre dialoger på tværs af karakterer, temaer og fortællestrukturer i værkerne. Nyeng vil i sit foredrag introducere til Dostojevskijs forfatterskab i litteraturhistorisk sammenhæng. Med udgangspunkt i begrebet "idémennesker" dykker vi ned i det berømte hovedværk "Forbrydelse og Straf" – en roman, der rummer et væld af temaer og fortællinger, men helt centralt er morderen Raskolnikovs feberplagede samvittighed i 1860'ernes St. Petersburg.

Jesper Nyeng er cand.mag. i russisk og litteraturformidler. Han virker som foredragsholder i emner omkring russisk litteratur og film.



30. januar: Der er ikke tid til andet end kærlighed v. Annette Bjergfeldt

Annette Bjergfeldt besøger Litteraturcaféen med romanen "Mr Saitos Rejsebiograf". Vi skal på tur til Buenos Aires i 1927, hvor de hede tangorytmer fører til en noget ureglementeret undfangelse på et dansegulv, men hovedparten af romanen foregår på en afsidesliggende canadisk ø, hvor pigen Lita og hendes flamboyante mor, Fabiola, finder ly for verden. Øen ligner ifølge Annette Bjergfeldt den, som hendes forfædre fra Palermovej emigrerede til i det østligste Canada tilbage i 1920'erne. Øen er valgt, fordi den har de stejle klipper, den høje himmel, det vilde oprørske Atlanterhav, Titanic i dybet ikke langt derfra, fiskertro, druknedød, skønhed, den fantastiske natur, kirken og alt det, der sætter livet på spidsen. Det handler om længslen efter at høre til og finde en familie, også selvom man har et forpjusket stamtræ. Det er historien om sømandshjemmet Betlehem, filmmagi, løbske tangosko og kærlighed i alle størrelse.

Annette Bjergfeldt (f.1961.) er forfatter, sangerinde og sangskriver. Hun har fortalt historier hele livet: som maler, sangerinde, sangskriver og som forfatter. Hun romandebuterede med "Højsangen fra Palermovej", der tog læsere og anmeldere med storm.



27. februar: Lyrikften med Ursula Andkjær Olsen



Denne aften står i lyrikkens tegn. Ursula Andkjær Olsen læser op fra sin seneste udgivelse "Transformationsmanualen" – og beder publikum om at være med. "Transformationsmanualen" er en del af et dobbeltværk, som Andkjær Olsen har lavet sammen med billedkunstneren Sophia Kalkau, og det består af en bog og et sæt billedkort, "Æsken med forvandlinger", som kan læses sammen på mange forskellige måder. Kom og hør lidt om værket og vær med til at se nærmere på det sammen. Ursula Andkjær Olsen vil også give tilhørerne smagsprøver på egne gendigtninger af den store svenske digter Edith Södergran.

Ursula Andkjær Olsen (f. 1970) er forfatter, digter og multikunstner. Hun er uddannet i musikvidenskab og filosofi og siden uddannet fra Forfatterskolen, hvor hun virkede som rektor 2019-2023. Over 15 udgivelser har hun bag sig og har modtaget en række priser og legater.

10. April: Stine Askov: "Varme hænder"

Stine Askovs roman om velfærdssamfundets varme og udbrændte hænder er tankevækkende og grum. Vi inviteres med ind i det private rum mellem omsorgsyder og -modtager. Hvordan er det at være afhængig af andre menneskers hjælp? Hvad kræver det at være omsorgsperson for et handicappet menneske? Romanen giver et sjældent belyst indblik i de vilkår og den personlige investering mellem mennesker, som værdigt omsorgsarbejde nødvendigvis fordrer, og taler samtidig ind i samfundsudfordringen omkring manglende omsorgspersoner. Askovs oplæg vil kunne danne baggrund for en drøftelse af velfærdssamfundets fremtid.

Stine Askov (f. 1976) er student fra Helsingør Gymnasium og uddannet pædagog og arbejdede i 20 år som børnehavepædagog. Hun debuterede i 2012 og har siden udgivet en række succesfulde bøger.



OBS: Samarbejde med Haslev Bibliotek og afvikles i bibliotekets underetage. Der kan både købes billetter v. indgang på dagen og i forsalg på bibliotekets hjemmeside



8. maj: Studietur – forstadsbesøg og Jonas Torp Bengtsson med forstadslitteratur

Sæsonens studietur handler om forstæder og forstadslitteratur. Vi vil drage på bustur til Rødovre, høre om "Femfingerplanen", gå på kirkebesøg, drikke kaffe, høre klokkespil og andet godt.

Derefter returnerer vi til Haslev til fælles middag og efterfølgende foredrag ved Jonas Torp Bengtsson, som er aktuell med forstadsromanen: "Rødovre Blues" - en sørgmunter roman om fire forbundne skæbner.

Yderligere information om indhold og tilmelding følger i løbet af vinteren 2025/2026.